

# LICENCE - Licence Arts (fiche nationale)

**Active**

**N° de fiche**

**RNCP24469**

Nomenclature du niveau de qualification : **niveau 6**

Code(s) NSF :

130 : Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Date d'échéance de l'enregistrement : **01-01-2024**

## CERTIFICATEUR(S)

Nom légal	Nom commercial	Site internet
Université Bordeaux Montaigne - Bordeaux 3	-	<a href="http://www.u-bordeaux3.fr">http://www.u-bordeaux3.fr</a> ( <a href="http://www.u-bordeaux3.fr">http://www.u-bordeaux3.fr</a> )
Université de Corse - Pasquale Paoli	-	<a href="http://www.univ-corse.fr">http://www.univ-corse.fr</a> ( <a href="http://www.univ-corse.fr">http://www.univ-corse.fr</a> )
Université de Nîmes	-	<a href="http://www.unimes.fr">http://www.unimes.fr</a> ( <a href="http://www.unimes.fr">http://www.unimes.fr</a> )
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3	-	<a href="http://www.univ-paris3.fr">http://www.univ-paris3.fr</a> ( <a href="http://www.univ-paris3.fr">http://www.univ-paris3.fr</a> )
Université de Strasbourg	-	<a href="http://www.unistra.fr">http://www.unistra.fr</a> ( <a href="http://www.unistra.fr">http://www.unistra.fr</a> )
Université Jean Jaurès - Toulouse 2	-	<a href="http://www.univ-tlse2.fr">http://www.univ-tlse2.fr</a> ( <a href="http://www.univ-tlse2.fr">http://www.univ-tlse2.fr</a> )
Université Clermont Auvergne	-	<a href="http://www.uca.fr">http://www.uca.fr</a> ( <a href="http://www.uca.fr">http://www.uca.fr</a> )
Université Paris-Est Marne-la-Vallée	-	-
Université des Antilles	-	<a href="http://www.univ-antilles.fr">http://www.univ-antilles.fr</a> ( <a href="http://www.univ-antilles.fr">http://www.univ-antilles.fr</a> )
Université de Reims Champagne-Ardenne	-	<a href="http://www.univ-reims.fr">http://www.univ-reims.fr</a> ( <a href="http://www.univ-reims.fr">http://www.univ-reims.fr</a> )
Université de Bretagne Occidentale - Brest	-	<a href="http://www.univ-brest.fr">http://www.univ-brest.fr</a> ( <a href="http://www.univ-brest.fr">http://www.univ-brest.fr</a> )
Université de Lille	-	-
Université de Tours	-	-
Université polytechnique - Haut-de-France - Valenciennes	-	-

## RÉSUMÉ DE LA CERTIFICATION

### Activités visées :

- Participation à la conception et/ou la réalisation d'un projet artistique dans toutes ses dimensions artistiques, administratives, financières et communication
- Formation dans le domaine des arts
- Contribution à l'élaboration de documents de communication en utilisant les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique

### Compétences attestées :

- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art (esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour commenter un document d'analyse artistique.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender les créations artistiques.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser diverses ressources documentaires spécialisées pour appréhender les arts.
- Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les créations artistiques.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.
  
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

*Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.*

### Modalités d'évaluation :

## BLOCS DE COMPÉTENCES

N° et intitulé du bloc	Liste de compétences	Modalités d'évaluation
------------------------	----------------------	------------------------

RNCP24469BC01	- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender les créations artistiques. - Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.	
RNCP24469BC02	• Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.	
RNCP24469BC03	• Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques. • Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art (esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour commenter un document d'analyse artistique.	
RNCP24469BC04	• Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. • Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.	
RNCP24469BC05	• Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. • Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. • Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.	
RNCP24469BC06	• Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. • Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. • Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. • Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.	
RNCP24469BC07	• Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. • Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. • Développer une argumentation avec esprit critique.	
RNCP24469BC08	• Utiliser diverses ressources documentaires spécialisées pour appréhender les arts. • Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les créations artistiques. • Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.	

**Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par équivalence :**

## SECTEUR D'ACTIVITÉ ET TYPE D'EMPLOI

### Secteurs d'activités :

J : Information Communication

N : Activités de service administratif et de soutien

O : Administration publique

P : Enseignement

U : Activités extra territoriales

### Type d'emplois accessibles :

- Chargé de relations publiques et de communication

- Métiers du théâtre et de la création

- Assistant de production

- Médiateur culturel

- Administrateur de compagnie

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

### Code(s) ROME :

E1103 - Communication

G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

K1602 - Gestion de patrimoine culturel

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

### Références juridiques des réglementations d'activité :

## VOIES D'ACCÈS

### Le cas échéant, prérequis à la validation des compétences :

### Validité des composantes acquises :

Voie d'accès à la certification	Oui	Non	Composition des jurys
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		eur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
En contrat d'apprentissage	X		eur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

Après un parcours de formation continue	X		eur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
En contrat de professionnalisation	X		eur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
Par candidature individuelle		X	-
Par expérience	X		Composition définie par le Code de l'éducation : article L613-4 modifié par la loi n°2016-1088 du 8 août 2016 - art. 78

	Oui	Non
Inscrite au cadre de la Nouvelle Calédonie		X
Inscrite au cadre de la Polynésie française		X

## LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, CERTIFICATIONS OU HABILITATIONS

—

Lien avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations : Non

## BASE LÉGALE

—

Référence au(x) texte(s) règlementaire(s) instaurant la certification :

Date du JO / BO	Référence au JO / BO
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant les modalités d'accréditation d'établissements d'enseignement supérieur</li> <li>- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master</li> <li>- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master</li> <li>- <b>Arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence</b></li> <li>- Arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence</li> <li>- Arrêté du 30 juillet 2018 modifiant l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master</li> </ul>

**Référence des arrêtés et décisions publiés au Journal Officiel ou au Bulletin Officiel (enregistrement au RNCP, création diplôme, accréditation...) :**

Date du JO / BO	Référence au JO / BO
-	Université Bordeaux-Montaigne, arrêté du : 27/05/2016 Université Clermont Auvergne, arrêté du : 23/03/2017 Université de Bretagne-Occidentale - Brest, arrêté du : 27/07/2017 Université de Corse - Pascal Paoli, arrêté du : 16/03/2018 Université de Nîmes, arrêté du : 19/01/2018 Université de Reims Champagne-Ardenne, arrêté du : 15/05/2018 Université de Strasbourg, arrêté du : 28/08/2018 Université des Antilles, arrêté du : 17/07/2017 Université Jean-Jaurès - Toulouse 2, arrêté du : 15/04/2016 Université Paris-Est Marne-La-Vallée, arrêté du : 15/06/2015 Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, arrêté du : 06/11/2014 Université de Lille, arrêté du : 17/06/2015 Université de Tours, arrêté du : 22/05/2018 Université Polytechnique - Hauts-de-France - Valenciennes, arrêté du : 03/07/2015

**Référence autres (passerelles...) :**

Date du JO / BO	Référence au JO / BO
-	- Décret VAE – Code de l'éducation : article L 613-3 modifié par la loi n° 2015-366 du 31 mars 2015 - Décret n° 2017-1135 du 4 juillet 2017 relatif à la mise en œuvre de la validation des acquis de l'expérience

**Date du premier Journal Officiel ou Bulletin Officiel :**

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

**Statistiques :**

**Lien internet vers le descriptif de la certification :**

Pour plus d'informations se reporter au site web des établissements.

Université Bordeaux Montaigne - Bordeaux 3 ([http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/licence\\_generale/arts](http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/licence_generale/arts))  
Université Paris-Est Marne-La-Vallée ([http://www.u-pem.fr/licence\\_generale/arts](http://www.u-pem.fr/licence_generale/arts))  
Université de Nîmes ([https://www.unimes.fr/licence\\_generale/arts](https://www.unimes.fr/licence_generale/arts))  
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ([http://www.univ-paris3.fr/licence\\_generale/arts](http://www.univ-paris3.fr/licence_generale/arts))  
Université de Strasbourg ([https://www.unistra.fr/licence\\_generale/arts](https://www.unistra.fr/licence_generale/arts))  
Université Jean-Jaurès - Toulouse 2 ([http://www.univ-tlse2.fr/licence\\_generale/arts](http://www.univ-tlse2.fr/licence_generale/arts))  
Université Clermont Auvergne ([https://www.uca.fr/licence\\_generale/arts](https://www.uca.fr/licence_generale/arts))  
Université de Bretagne-Occidentale - Brest ([https://www.univ-brest.fr/licence\\_generale/arts](https://www.univ-brest.fr/licence_generale/arts))  
Université de Reims Champagne-Ardenne ([http://www.univ-reims.fr/licence\\_generale/arts](http://www.univ-reims.fr/licence_generale/arts))  
Université des Antilles ([http://www.univ-ag.fr/licence\\_generale/arts](http://www.univ-ag.fr/licence_generale/arts))  
Université de Corse - Pascal Paoli ([https://www.universita.corsica.fr/licence\\_generale/arts](https://www.universita.corsica.fr/licence_generale/arts))  
Université de Lille ([https://www.univ-lille.fr/licence\\_generale/arts](https://www.univ-lille.fr/licence_generale/arts))

Université de Tours ([https://www.univ-tours.fr/licence\\_generale/arts](https://www.univ-tours.fr/licence_generale/arts))

Université Polytechnique - Hauts-de-France - Valenciennes ([http://www.uphf.fr/licence\\_generale/arts](http://www.uphf.fr/licence_generale/arts))

**Fiche au format antérieur au 01/01/2019**

**(<https://certifpro.francecompetences.fr/webapp/services/enregistrementDroit/downloadAncFormat/16246>)**